

LE PROGRAMME

› OCTOBRE

› DÉCEMBRE

FESTIVAL D'AUTOMNE

2016

DOSSIER
DE
PRESSE

CONSERVATOIRE  TPM
NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL



FESTIVAL D'AUTOMNE 2016

Musique – Théâtre

Le Festival d'Automne est celui des artistes-enseignants du Conservatoire TPM.

Autour de la thématique « Villes et Voyages », il se décline en douze concerts et spectacles gratuits, répartis sur trois week-ends. Pour sa troisième édition, le festival offre la possibilité à ses spectateurs de se restaurer sur place chaque soir.

Scénographies réalisées en collaboration avec la Villa Tamaris - centre d'art autour d'oeuvres d'Andrée Philpott-Mathieu, Jacques Poli et Aurélie Roustan.

21 novembre - Cinéma Le Royal - Toulon

25 et 26 novembre – Chapiteau Circoscène- La Seyne-sur-Mer

2 et 3 décembre – Auditorium Robert Casadesus – Toulon

9 et 10 décembre – Théâtre Denis – Hyères

12 concerts et spectacles gratuits – Chaque soir à 19h30 -Restauration sur place

Programme – Réservation :

www.conservatoire-tpm.fr

LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

- > SOIRÉE D'OUVERTURE - **LE 21 NOVEMBRE**
- > VOYAGE EN EUROPE CENTRALE - *MUSIQUES DU MONDE* - **LE 25 NOVEMBRE**
- > FROM NEW YORK TO CHICAGO - *MUSIQUE CONTEMPORAINE* - **LE 25 NOVEMBRE**
- > DE NEW YORK À PARIS EN DANSANT - *JAZZ ET CLASSIQUE* - **LE 26 NOVEMBRE**
- > PARIS - NEW YORK, RENDEZ-VOUS - *JAZZ*- **LE 26 NOVEMBRE**
- > CITYSCAPES - *CROSSOVER JAZZ ET CLASSIQUE* - **LE 2 DÉCEMBRE**
- > MAGYAR - *MUSIQUE CONTEMPORAINE* - **LE 2 DÉCEMBRE**
- > MUSIQUE DE CHAMBRE À PARIS - *MUSIQUE CLASSIQUE* - **LE 3 DÉCEMBRE**
- > CARNET DE VOYAGES - *MUSIQUES DU MONDE* - **LE 3 DÉCEMBRE**
- > PÉRIPLÉ EN MÉDITERRANÉE - *MUSIQUE CONTEMPORAINE* - **LE 9 DÉCEMBRE**
- > CÉSARÉE - *THÉÂTRE* - **LE 10 DÉCEMBRE**
- > DÉRIVES LUNAIRES ET SPECTRALES - *MUSIQUE CONTEMPORAINE* - **LE 10 DÉCEMBRE**

Réservations : resa-conservatoire@tpmed.org / 04 94 93 34 29 (de 9h à 12h) /

www.conservatoire-tpm.fr/agenda

CONTACT PRESSE CONSERVATOIRE :

Stéphanie Slimani 04 94 93 34 68 / sslimani@tpmed.org

FESTIVAL D'AUTOMNE 2016

MUSIQUE THÉÂTRE

25 et 26 novembre - Chapiteau Circoscène - La Seyne-sur-Mer

2 et 3 décembre - Auditorium Robert Casadesus - Toulon

9 et 10 décembre - Théâtre Denis - Hyères

12 concerts et spectacles gratuits

Chaque soir à 19h30

Restauration sur place

Programme / Réservation

www.conservatoire-tpm.fr



> **LUNDI 21 NOVEMBRE - 19H30**

CINÉMA LE ROYAL - TOULON - SOIRÉE D'OUVERTURE

Entrée libre

Soirée d'ouverture en présence de Patrick Lenfant

Projections :

Mon Paris ousonmupien (Patrick Lenfant)

3 Visages de Liège (Henri Pousseur, images Patrick Lenfant)

Steve Reich's City Life (Manfred Waffender)

> **VENDREDI 25 NOVEMBRE - 19H30**

CHAPITEAU CIRCOSCÈNE - LA SEYNE-SUR-MER

Entrée libre sur réservation

> **Voyage en Europe centrale dans la tradition des Juifs ashkénazes**

Musiques du monde

Serge Arèse (Cb.), David Naulin (Vln), Franck Pantin (Pno), Yuri Shraibman (Clar.)

> **From New York to Chicago, autour de l'œuvre de Steve Reich**

Musique contemporaine

Aurore Bassez, Bernard Boellinger, Florent Fabre, Stéphane Mondésir, Bernard Pereira, Matthieu Schaefer (Perc.)

A l'occasion du 80^{ème} anniversaire de Steve Reich, concert autour d'œuvres pour percussions du plus joué des compositeurs américains. Elles seront mises en contraste, en quasi opposition, avec « Marimba spiritual » du japonais Minoru Miki.

> **SAMEDI 26 NOVEMBRE - 19H30**

CHAPITEAU CIRCOSCÈNE - LA SEYNE-SUR-MER

Entrée libre sur réservation

> **De New York à Paris en dansant**

Jazz et classique

Frantz Baronti, Bertrand Massei (Pno)

New York, Broadway, Bernstein, Gershwin. Quel meilleur point de départ pour notre voyage sur le thème de la danse ? Mais avant qu'un Américain ne nous conduise à Paris, faisons escale en Argentine et laissons nos pas nous guider au rythme du tango de Piazzolla. Paris, minuit sonne, notre voyage touche à sa fin. Saint-Saëns choisit un chorégraphe bien ténébreux pour notre dernière danse...Le compositeur russe Rosenblatt réalise l'album photo de notre voyage américano-hispano-français par un clin d'œil jazzy à la Carmen de Bizet.

> **Paris – New York, rendez-vous**

Jazz

Claude Basso (Guit.), Sylvain Beuf (Sax. ténor et soprano, arrangements et direction musicale), Marc Boscherini (Trb. et Pno), José Caparros (Trp.), Jean-Marie Carnielle (Cb.), Thierry Larosa (Batt.)

Programme imaginé autour des chansons françaises et américaines liées à l'histoire du jazz. La création musicale « Paris-New York, rendez-vous » présente une dizaine de standards de jazz arrangé par Sylvain Beuf pour un sextet de jazz . De Cole Porter à Victor Young en passant par Joseph Kosma ou Serge Gainsbourg, cette création nous permet de voyager à travers les époques du jazz.

> VENDREDI 2 DÉCEMBRE - 19H30

AUDITORIUM ROBERT CASADESUS - TOULON

Entrée libre sur réservation

> Cityscapes

Crossover jazz et classique

Christophe Ladrette (Vln), Joëlle Ladrette (Vlc.), Alcibiade Minel (Pno), Arnaud Pairier (Clar.)

L'environnement des villes a profondément inspiré les compositeurs depuis le XX^{ème} siècle : « Son véritable clavier, c'étaient les trottoirs et les rues » déclarait Ira Gershwin à propos de son frère George. Véritable paysage sonore qui défile devant vos yeux et vos oreilles, ce programme capte et restitue l'énergie des cités qu'il traverse. Alors l'espace d'un soir, laissez-vous entraîner par ce tourbillon rythmique, de New-York à Buenos-Aires, en bonne compagnie (Gershwin, Piazzolla, Farrington et tant d'autres), chavirés par le jazz et le tango...

> Brasil

Musiques du monde

Alexandre Indjein (Ch., Guit. et Perc.), Caroline Indjein (Ch. et Perc.), Romain Thivolle, (Guit. et Perc.)

Passionnés et amoureux de musique brésilienne, Caroline Indjein, Alexandre Indjein et Romain Thivolle, réarrangent et interprètent des standards et des morceaux moins connus issus du répertoire bossa-nova et samba. La richesse des harmonies et des percussions, les polyrythmies, les polyphonies propices à ces genres musicaux sont une invitation au voyage...au cœur de la patrie musicale de tous les mélomanes.

> SAMEDI 3 DÉCEMBRE - 19H30

AUDITORIUM ROBERT CASADESUS - TOULON

Entrée libre sur réservation

> Magyar

Musique contemporaine

Elodie Adler (Hp.), Michel Baldo (Vlc.), Hélène Clément (Vln), Vincent Merlin (Clar.), Amélie Pantin (Fl.), Franck Pantin (Pno), Guitty Peyronnin (Alt.)

MAGYAR : déf. « Hongrois » en tant que peuple et langue.

Les compositeurs de ce concert, Bartók et Lajtha pour la Hongrie, Martinu pour la Tchéquie, illustrent la richesse musicale de leur pays, mêlée à l'élégance et au raffinement de la musique française du début de ce XX^{ème} siècle. Tous ethnomusicologues, ils ont éprouvé cette attirance de la France qui ont fait d'eux des représentants musicaux de « l'École de Paris », courant qui amena tant d'artistes étrangers à côtoyer l'Art Français, sans perdre leur identité.

> Musique de chambre à Paris

Musique classique

Vanessa Crousier (Vlc.), Olivier Giraud (Fl.), Bruno Robilliard (Pno)

En pleine période expressionniste, le foisonnement artistique de la vie Parisienne attire les artistes et exalte la création musicale. Nous vous proposons de découvrir cette vie musicale dans la capitale à travers quatre compositeurs imprégnés et influencés par l'élégance et la fraîcheur de l'école française. Venez découvrir la sensualité des mélodies, le romantisme ou les touches d'impressionnismes en visitant en notre compagnie les œuvres de Louise Farrenc, Philippe Gaubert, Mel Bonis...

> VENDREDI 9 DÉCEMBRE - 19H30

THÉÂTRE DENIS - HYÈRES

> Carnet de Voyages

Musiques du monde

Marie Baudin, Thomas Baudin, Carmen Martinez (Guit.)

Carmen Martinez, Marie Baudin et Thomas Baudin imaginent un itinéraire musical explorant des contrées et des esthétiques variées au travers d'œuvres tant populaires que savantes.

De fait, l'essence même de la guitare est son universalité. Plus que tout autre instrument (et parfois sous des allures différentes !), la guitare a su transmettre en tout temps, l'âme d'un peuple, l'air d'un terroir, les accents d'un langage, la richesse d'un patrimoine, des Amériques aux contrées asiatiques les plus lointaines.

Il n'est pas question seulement de territoires géographiques, les horizons sont ici transfigurés par le son, un son pincé, attaqué, frotté, frappé qui d'errances en errances se nourrit des cultures auquel il est confronté : du jazz au flamenco, du blues aux danses des Balkans, des couleurs brésiliennes au contrepoint le plus exigeant.

> Périple en Méditerranée et au-delà

Musique contemporaine

Hélène Clément (Vln), Elodie Fargeot-Mauche (Vln), Benoît Gonzalez (Cor), Didier Malbec (Bas.), Laurent Melin (Composition et direction musicale), Corinne Moirano (Vln), Nicolas Loth (Clav.), Loetitia Nguyen (Htb.)

Ce concert propose un voyage à travers un choix d'œuvres inscrites dans cette esthétique méditerranéenne, évoquant tour à tour la dimension rituelle de la musique (Ohana), mystique (Scelsi, Melin A Scelsi e Grisey, omaggio) et même sacrée (Messiaen) incluse dans la méditation, mais aussi le travail sur la couleur et le timbre cher aussi bien à Ohana le méditerranéen, homme des lumières d'Espagne crues et gorgées de soleil, qu'à Scelsi l'aristocrate italien contemplatif de la vie interne des sons.

> SAMEDI 10 DÉCEMBRE - 19H30

THÉÂTRE DENIS - HYÈRES

> Césarée

Théâtre

Joëlle Ladrette (Vlc.), Sylvie Levadoux (Interprète), Claire Varache (Scénographe)

Césarée, est-ce seulement l'évocation d'une ville ou par-delà le retour d'une reine? Est-ce un chant, un silence ou par-delà un espace qui vacille ? Travail expérimental où se mêlent images filmées, voix, violoncelle et l'écriture radicale de M.Duras. Les mots oscillent entre les pierres et l'eau, le blanc et le bleu, l'histoire ou le rêve d'un Dieu irrévélé.

> Dérives Lunaires et Spectrales

Musique contemporaine

Marc Boscherini (Clav. électronique), Gaëlle Bresson (Fl. piccolo), Yannick Callier (Vlc.), Marie-Louise Duthoit (Ch.), Florent Fabre (Vib.), Elodie Fargeot-Mauche (Vln et Alt.), Jean Louis Maes (Direction musicale), Arnaud Pairier (Clar. b.), Franck Pantin (Pno)



Vendredi 25 novembre - Chapiteau Circoscène - La Seyne-sur-Mer - 19h30



Samedi 26 novembre - Chapiteau Circoscène - La Seyne-sur-Mer - 19h30



Vendredi 2 décembre - Auditorium Robert Casadesus - Toulon - 19h30



Samedi 3 décembre - Auditorium Robert Casadesus - Toulon - 19h30



Vendredi 9 décembre - Théâtre Denis - Hyères - 19h30



Samedi 10 décembre - Théâtre Denis - Hyères - 19h30