

« GRAND NORD »

ALEXEI VOLODIN

piano

ROBERT TREVINO

direction musicale

Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon

VENDREDI 14 OCTOBRE 20H

Dans le cadre des Grands Concerts en partenariat avec
le Festival de Musique de Toulon et sa Région



operadetoulon.fr

Billetterie

04 94 92 70 78



Grand Mécène Banque Populaire Côte d'Azur

Mécènes et sponsors principaux Réseau Mistral, EDF, Groupe JPV/Lexus, Caisse des Dépôts, Mutuelle Verte

Club Orfeo - Camerata

Points de vente Opéra, Fnac, Carrefour, Géant, Leclerc, Auchan, Cora, Cultura, ticketmaster.fr



BIOGRAPHIES



ALEXEI VOLODIN *piano*

Né à Saint Pétersbourg, Alexei Volodin a suivi dès l'âge de 10 ans des cours à l'Académie de Musique Gnessine de Moscou. A 17 ans, il poursuit sa formation auprès d'Elisso Virsaladzé au Conservatoire de Moscou. En 2003, il obtient le 1^{er} prix du Concours Géza Anda à Zurich. Il s'est produit avec de prestigieux orchestres parmi lesquels l'Orchestre Symphonique de Londres, le Philharmonique de New York, l'Orchestre Symphonique de la Bayerische Rundfunk, le Gewandhausorchester Leipzig, l'Orchestre Symphonique du Théâtre Mariinsky, l'Orchestre National de Russie, le Philharmonique de Saint-Pétersbourg, le Philharmonique du Théâtre à la Scala, l'Orchestre National de France, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre Symphonique NHK, l'Orchestre Philharmonique des Pays-Bas, le Wiener Symphoniker, l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich sous la direction de chefs tels que Valery Gergiev, Lorin Maazel, Riccardo Chailly, Mikhail Pletnev, Semyon Bychkov, Marek Janowski, Zoltán Kocsis, David Zinman, Sebastian Weigle, Gerd Albrecht, Yakov Kreizberg, Tugan Sokhiev et Vladimir Fedoseyev. Alexei Volodin est un récitaliste très demandé, il a notamment joué au Concertgebouw d'Amsterdam, au Suntory Hall de Tokyo, à Lucerne, Vienne, New York, Madrid, Barcelone, Paris, Stuttgart, Francfort, Lisbonne, Budapest, Zurich, Bruxelles et Londres. En 2009, il a été nommé premier « artiste du mois » de la nouvelle salle de concert Mariinsky à Saint-Pétersbourg par Valery Gergiev, avec lequel il a effectué des tournées aux Etats-Unis, au Japon, en Allemagne et en Espagne. Il a été invité à de nombreux festivals : Lucerne, La Roque d'Anthéron, Toulouse, Montpellier, Nantes, Sintra, Ruhr, Heidelberg, Bad Kissingen, Bad Reichenhall, Lichtfield, Meran, Moscou et Saint-Pétersbourg (Nuits blanches). Alexei Volodina effectué de nombreux enregistrements d'œuvres de Beethoven, Chopin, Rachmaninov Prokofiev Chopin, Rachmaninov, Schumann, Ravel et Scriabine.



ROBERT TREVINO *direction musicale*

Robert Trevino a étudié la direction d'orchestre auprès de Leif Segerstam, Kurt Masur, Michael-Tilson Thomas et David Zinman. Lauréat du Concours International de direction d'orchestre Evgeny Svetlanov de Montpellier en 2010, Robert Trevino effectue l'année suivante des débuts très remarquables avec *Tosca* au Bolchoï, qui l'invite dès lors pour une résidence de deux ans. Devenu une force émergente de la scène musicale internationale, il est chef associé et chef invité du New-York City Opera au Lincoln Center de 2009 à 2011, dirigeant une production remarquée de *Don Giovanni*, *A Quiet Place* de Bernstein, ainsi que cinq créations mondiales d'opéra. Il est désigné par James Levine « Conducting Fellow » de Seiji Ozawa au Festival de Tanglewood. Devenu en 2013 chef principal au Shippenburg Music Festival, Robert Trevino collabore avec des orchestres de grand renom : Boston Symphony Orchestra, Los Angeles Philharmonic, Orchestre Philharmonique de Saint-Pétersbourg, Orchestre National de France, Rotterdam Philharmonic Orchestra, NHK Symphony Orchestra, Danish Radio Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Munich Philharmonic, Royal Liverpool Orchestra, Cleveland Orchestra, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Cincinnati Symphony Orchestra, Orchestre Philharmonique d'Helsinki... Fervent défenseur de la musique contemporaine, il a travaillé en étroite collaboration avec des compositeurs de premier plan comme Augusta Read Thomas, Sir Andre Previn, Jennifer Higdon, Bernard Rands, Shulamit Ran, George Walker, David Felder, and John Zorn.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'OPÉRA DE TOULON

L'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon est désormais une formation dynamique et remarquée dans le paysage musical français. Son répertoire très éclectique s'étend sur quatre siècles de musique. Des chefs prestigieux ont dirigé cette phalange : Giuliano Carella (son directeur musical émérite), Steuart Bedford, Serge Baudo, Laurent Petitgirard, Claude Schnitzler, Antonello Allemandi, Friedrich Pleyer, Wolfgang Doerner, Thomas Rosner, Emmanuel Joël-Hornak, Jean-Christophe Spinosi, Dmitri Liss, Laurence Equilbey, David-Charles Abell, Rani Calderon, Alexander Briger, Rinaldo Alessandrini...

Elle a accompagné de très grands interprètes comme Shlomo Mintz, Vladimir Spivakov, Brigitte Engerer, Laurent Korcia, Nicholas Angelich, Gary Hoffman, Nemanja Radulovic, Anne Queffélec, Abdel Rahman El Bacha, Alexandra Soumm, Mickaël Rudy, Cédric Tiberghien, Jean-Efflam Bavouzet, Alina Pogostkina, Bertrand Chamayou, Andrei Korobeinikov, Alexandre Tharaud, Valeriy Sokolov, Yossif Ivanov...

L'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon participe à de nombreux concerts décentralisés dans le cadre d'une politique de diffusion musicale pour tous, au service d'une dynamique territoriale. A ce titre, il se produit aussi bien dans l'agglomération toulonnaise, et le département du Var, qu'en région et à l'étranger. A Paris, il se produit régulièrement au Théâtre National de l'Opéra Comique.

L'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon a développé une politique d'actions pédagogique et sociale avec des partenaires tels que le Conservatoire à Rayonnement Régional, l'Inspection Académique, l'Université du Sud Toulon-Var, le Centre Hospitalier Intercommunal Toulon-La Seyne, le Centre pénitentiaire de Toulon-La Farlède...

L'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon est membre de l'Association Française des Orchestres (A.F.O.).

PROCHAINEMENT



LYRIQUE

CAVALLERIA RUSTICANA / PAGLIACCI ◇ 4-7-9 octobre

SWEENEY TODD ◇ 11-13 novembre

LES NOCES DE FIGARO ◇ 27-29-31 décembre

CONCERT

RACHMANINOV - SIBELIUS - RAUTAVAARA ◇ 14 octobre
Robert Trevino - Alexei Volodin

KORNGOLD - ADAMS - BERNSTEIN... ◇ 25 novembre
Christoph Poppen - Renaud Capuçon

CINÉ-CONCERT

STEAMBOAT, BILL JR. ◇ 12 novembre

BALLET

LE LAC DES CYGNES ◇ 16-17 novembre

L'HEURE EXQUISE (FOYER CAMPRA)

RÉCITAL LYRIQUE ◇ 20 octobre

QUINETTE AVEC CLARINETTE ◇ 29 novembre





OPERA DE TOULON - Boulevard de Strasbourg - 83000 TOULON
Directeur général et artistique : Claude-Henri Bonnet

EPCC Opéra de Toulon, Bld de Strasbourg, 83000 Toulon • N° Siret 451 807 358 00028 • Code APE 9001Z •
N° de licences 1-127103/2-127104/3-127105

